



## “木”の響きが、音の神秘に寄り添う。 楽器と同じ原理を持つスピーカー“ウッドコーン”

美しい響きを奏でる楽器が木で作られているのには、理由がありました。  
音の伝わり方が速く、余分な振動が発生しない  
木の特性を振動板に生かしたウッドコーンスピーカーは、  
スケール感のある重低音からピュアな高音まで、  
木ならではの自然で深みのある音を響かせます。

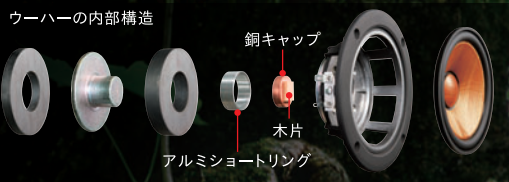
音の広がりを飛躍的に高める  
異方性振動板を採用した11cmウーハー(EX-N70)

音の伝搬速度を上下左右方向に高めるため、ウーハー背面にチェリー材のシートを装着。サイズを超えたワイドな音楽空間と解像度を実現しました。



スピーカーユニット磁気回路まで  
徹底したこだわり(EX-N70)

磁気回路にはアルミショートリングと銅キャップを採用しひずみを大幅に低減。ウーハーツイーターのポールピース上部に装着した木片(特許登録済)により、ウッドコーンならではのクリアで繊細な音を音場豊かに再生します。



美しい響きを追究する職人技  
(EX-N70)

スピーカーユニットの磁気回路後部に8角形チェリー材のウッドブロックを装着し、1mm刻みの位置調整を実施。不要振動吸収による解像度向上と上下方向への音場拡大、重量付加による低重心な低音再生を実現することにより、サイズを超える音楽空間表現を可能にしました。



木の響きを最大限に引き出す  
2ウェイモデル

コンパクトコンポーネントシステム  
**EX-N70** オープン価格



コンパクトながら豊かな音場を  
再現するフルレンジモデル

コンパクトコンポーネントシステム  
**EX-N50** オープン価格



主な仕様		EX-N50	EX-N70
ネットワーク部	対応音声フォーマット	DLNA version 1.5 / イーサネット端子	
	IPサイマル放送サービス	radiko.jp	
	実用最大出力(JEITA)	50W + 50W	
アンプ部	入出力端子	光・同軸入力各1、USB端子×2(前面、背面)、アナログ入力×2 / 出力×1、サブウーハー出力×1、ヘッドホン出力(ステレオミニ)×1	
	K2テクノロジー	●	
サウンド	重低音再生	●(AHB)	
	BASS / TREBLE音質調整	●(±4段階)	
	スリープタイマー	●	
スピーカー部	ウッドコーンスピーカー	1Way:8.5cm×2	2Way:(2cm+11cm)×2
	インピーダンス	4Ω	4Ω
USB部(再生のみ)	対応音声フォーマット	MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC, DSD, Apple Lossless	
	iPod / iPhone接続対応(前面USB端子のみ対応)	※下記表参照	
電源	AC100V(50 / 60Hz)		
消費電力	50W(動作時)、0.5W以下(スタンバイ時)		
最大外形寸法 (幅×高さ×奥行(mm)) / 質量(kg)	センター部	255×115×289 / 2.9	255×115×289 / 3.1
	スピーカー部(1本)	120×161×246 / 1.8	149×262×249 / 4.2
付属品	リモコン、単4形乾電池(リモコン動作確認用)×2、スピーカーコード(1.5m)×2		

■本機と接続できるiPod / iPhoneの種類

iPod nano	第2世代 / 第3世代 / 第4世代 / 第5世代 第6世代 / 第7世代
iPod touch	touch / 第2世代 / 第3世代 第4世代 / 第5世代
iPod Classic	
iPhone	3G / 3GS / 4 / 4s / 5 / 5c / 5s

■対応音楽フォーマット

サンプリング周波数(対応ビット数)	対応音楽フォーマット
32 / 44.1 / 48kHz	MP3:ビットレート 8~320kbps WMA:ビットレート 5~320kbps AAC:ビットレート 8~320kbps
32 / 44.1 / 48 / 96 / 176.4 / 192kHz(16/24bit)	WAV FLAC LPCM
2.8224MHz	DSD
32 / 44.1 / 48 / 96kHz(16/24bit)	Apple Lossless

※192kHzは本体背面のUSB端子には対応しておりません。

商品についての詳しい情報はウッドコーンスペシャルサイトへ ▶ [woodcone.jp](http://woodcone.jp)

VICTOR DIRECT VICTOR WEB SHOP フリーダイヤル 0120-002-281 月曜日~金曜日 9:00~18:00 土、日、祝祭日 9:00~12:00、13:00~17:00 弊社休日を除く WEB <http://victor-direct.jp/>

●「Made for iPod, iPhone」とは、それぞれiPod, iPhone専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているデベロッパーによって設定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能、安全および企画について一切の責任を負いません。このアクセサリをiPod/iPhoneで使用すると、無線性能に影響することがありますのでご注意ください。  
●iPhone, iPod, iPod nano, iPod touchは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。●DLNA(R), DLNA(DR), DLNA(DG)およびDLNA Certified(TM)はDigital Living Network Allianceの商標、サービスマーク、または認証マークです。●Android(TM)はGoogle Inc.の商標です。●radiko.jpの名称およびロゴは、株式会社radikoの登録商標です。●DSDは、ソニー株式会社の登録商標です。  
●その他、記載されている商標・名称はそれぞれの所有者に帰属します。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もありますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

JVCケンウッド 丸の内ショールーム  
〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-4-1新国際ビル1階  
電話 03-3213-8775  
営業時間:月~金曜日 10:00~18:00  
土曜・祝日 11:00~17:00

※営業日、営業時間は変更になる場合があります。  
また、販売のない商品もありますので、詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。

安全に関する  
**ご注意**

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。  
●「水、潮気、煙気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

安全点検のお願い 一このような症状はありませんかー

●電源コードが傷んでいる。 ●変な音がしたり、音が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。  
→ご使用中に:コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

●お買い求めは当店です

製品のお問い合わせは  
JVCケンウッド  
カスタマーサポートセンター

フリーダイヤル ☎ **0120-2727-87**  
携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は **045-450-8950**

受付時間:月~金曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00 / 13:00~17:30  
(日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)

**JVC KENWOOD**  
creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界の人々へ」のもと、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品 / ドライブを世界のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12 [www.jvckenwood.co.jp](http://www.jvckenwood.co.jp) カタログ番号 K/SPT312040Q 2014年1月作成



JVCはビクターの  
グローバルブランドです。



“録れたて”の音を、味わう贅沢。

美しい響きを、木に求めて



※オープン価格の製品は希望小売価格を定めていません。  
※画像はイメージです。



# 原点と原点。～「木の振動板」はハイレゾ音源に出逢い、より音の深淵へ～

原音を知るビクタースタジオと共に磨き上げた  
圧倒的な表現力。

“原音探究”を貫いてきたウッドコーン史上初のハイレゾ音源対応モデルEX-N70/EX-N50。  
無限の可能性を秘めた「木の振動板」の表現力はハイレゾと出逢い、ついに、その真価を發揮。  
国内最高クラスの録音設備・技術を誇るビクタースタジオのエンジニアと  
オーディオ技術者による厳しい共同音質チューニングが  
スタジオ録音そのままのマスター音源を限りなく忠実に再現する。  
ハイレゾの真骨頂が今、ここに。



当社のハイレゾ対応モデルは、ハイレゾ音源の持つオリアリティを再現できる  
高音質なオーディオ機器です。

## VICTOR STUDIO

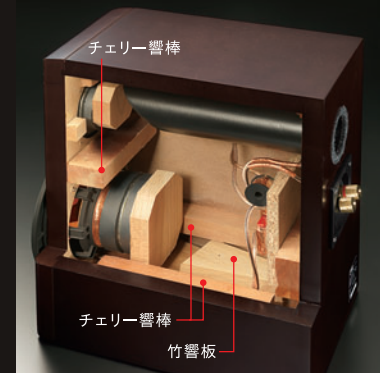
「スタジオそのままの原音を届けたい」。  
こだわり抜いた音が、ここにある。

国内最高峰の設備・技術およびエンジニアを備えるビクタースタジオは、  
日常的にハイレゾで録音・再生を行っている、いわば原音の中核です。  
そのスタジオエンジニアたちが、アーティストの想いまでも録り込んだ  
「オリジナルマスター」を基準に一切の妥協なく音質を徹底的に追求。  
それをオーディオエンジニアがウッドコーンサウンドへと昇華させました。  
EX-N70/EX-N50は、ビクタースタジオとJVCケンウッドという  
「原音探究」の理念を共にするグループ企業のシナジーが生んだ魂のオーディオ。  
その研ぎ澄まされた音色をお楽しみください。

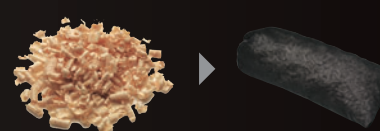


ハイレゾ音源の高音質と  
音楽空間表現を追究した  
キャビネット構造 (EX-N70)

音の解像度向上や重心の低い低音再生、更なる音  
場表現拡大をめざし、スピーカーキャビネット内部  
には竹の響板とチェリー響棒を細やかに配置。更に  
メイプルの木製チップを吸音材として中に設置する  
ことで楽器の分離などが大幅に向上しました。



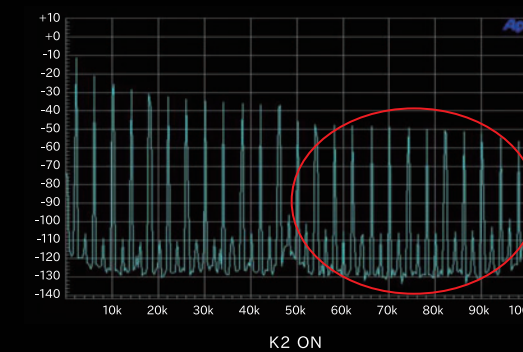
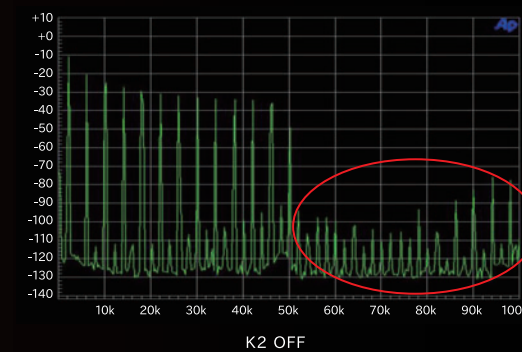
木製吸音材(メイプル)



EX-N70

失われた音域を復元しマスタークオリティに近づけるNew K2テクノロジー

進化した当社独自のデジタル高音質技術New K2テクノロジーが様々な音楽コンテンツの魅力を引き出し、マスター音源に近づけます。  
各種音質フォーマットも切替えなしの自動で適応処理。ハイレゾ音源に対してもK2処理を行い、マスタークオリティをより繊細に再現します。  
CDやMP3、WMAなどの圧縮音源に対しても、ビット拡張と周波数帯域の拡張により、原音を持つニュアンスや空気感までも表現します。



サンプリング周波数96kHzの信号にK2をOFF、ONした波形です。48kHzまでの再生信号が、K2によって96kHzまで拡張していることがわかります。

ハイレゾ音源(192kHz,24bit)の表現力を  
余すところなく伝えるデジタルアンプNew DEUS



ハイレゾコンテンツの24bitの場合、CDの16bitに比べて256倍の分解能があります。それを表現するために、New DEUSではSN比を改善。可聴帯域  
と言われる20kHz内のノイズレベルを従来のデジタルアンプに比べて極限まで低減し、更にひずみ率も改善することでより音楽信号を忠実に再現。  
これによりアーティストの想いまで届けるかのようなハイレゾ音源の細やかな音楽表現が可能になりました。

高音質なハイレゾ音源をネットワークで手軽に楽しむ  
快適音楽スタイル

DLNA対応パソコンやNASに保存した高音質音源を楽しむネットワーク  
プレーヤー搭載。日々蓄積されるコンテンツも専用アプリ「JVC Audio  
Control WR2」\*を使えば、お好みの音楽をより簡単にスムーズに選曲でき  
ます。  
手元のスマートフォンをリモコン代わりにK2のON/OFFなどの音質調整や、  
他本体機能の操作も可能。  
スマートフォンの中の曲も本体でワイヤレス再生できます。

\*iOS端末とAndroid™ 端末からダウンロードできます。  
※アプリのご使用には無線LANルーターが必要です。

▶JVC Audio Control WR2

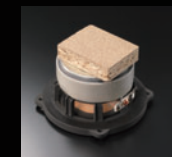


フルレンジスピーカー搭載のEX-N50もラインアップ  
コンパクトサイズながら驚きの音場空間を再現する、ウッドコーンの王道。



小型でも広い音場を再現するためキャ  
ビネットに響きのよいチェリー・アルダーの無  
垢材を採用。更にチェリーの響棒を最適  
チューニングして配置しハイレゾの豊かな  
空間表現を実現しました。

スピーカーユニット後部にはウッドブロックを細かく  
位置調整して装着。不要振動吸収と重量付加でサイ  
ズを超える解像度とパワフルな低音再生を可能に  
しました。



EX-N50